

O. P. JINDAL SCHOOL, SAVITRINAGAR, TAMNAR

Annual Syllabus Break-up for the session 2024-2025

Subject - Hindi Class : VI

| Sl. | Month | No. of I D | No. of periods | Chapters to be taught | Subject enrichment activities | Values to be imparted | Extra content to be taught |
|-----|--------|------------|----------------|---|---|--|---|
| 1 | अप्रैल | 23 | | 1- वह चिड़िया जो 2- बचपन | 1.पाठ का सस्वर गायन | पक्षियों के संरक्षण के उपाय | अभ्यास प्रश्नोत्तर |
| | | | | 9 संज्ञा 25 औपचारिक पत्र | 2.वर्णमाला तथा वर्ण के भेदों से परिचय | . भाषायी कौशलों का विकास | पाठ पर आधारित विविध अभ्यास प्रश्न करवाना। |
| | | | | 1- अवधपुरी में राम, | — | — | — |
| 2 | जून | 9 | | वसंत 3 नादान दोस्त | पाठ का आदर्शवाचन एवं व्याख्या | लेखिका कृष्णा सोबती के बचपन से परिचय कराना। | लेखिका के समय और वर्तमान समय में अंतर समझाना |
| | | | | व्याकरण संबोध भाग 6 3 स्वर संधि के भेद, बाल रामकथा – जंगल और जनकपुर, 3- दो वरदान | 3. संधि – की पहचान , प्रयोग तथा नियमों की जानकारी। 23.नई –नई शैलियों का विकास — | .रचनात्मकता जाग्रत करना। ... भाषायी कौशलों का विकास | संधि पर आधारित विविध अभ्यास प्रश्न रचनात्मकता जाग्रत करना। |

| | | | | | | | |
|---|-------|----|--|--|--|--|--|
| 3 | जुलाई | 26 | | वसंत 7- साथी हाथ बढ़ाना 4- चौंद से थोड़ी-सी गप्पें, | 3.पाठ का आदर्शवाचन व सार 4..पाठ का सस्वर गायन व्याख्यान | 3.नासमझ साथी केशव व श्यामा द्वारा चिड़िया के अंडे को बचाने के प्रयास में हुई नादानी का मार्मिक चित्रण। 4.दस वर्ष की बच्ची द्वारा चौंद से हुई बातचीत का मार्मिक चित्रण | 3.पाठ पर आधारित विविध अभ्यास प्रश्न करवाना। पाठ पर आधारित विविध अभ्यास प्रश्न |
| | | | | व्याकरण संबोध भाग 6 शब्द विवेक (शब्द और उनका वर्गीकरण), 5 शब्द मंजूषा (पर्यायवाची, विलोम, अनेकार्थक) 23 अनुच्छेद लेखन | .शब्द संरचना तथा शब्द वर्गीकरण की जानकारी देना। पर्यायवाची, विलोम, अनेकार्थक शब्दों के प्रयोग सिखाना | भाषायी कौशलों का विकास भाषायी कौशलों का विकास | .विविध अभ्यास प्रश्न पाठांत अभ्यास प्रश्न |
| | | | | बाल रामकथा 4- राम का वन-गमन, 5- चित्रकूट में भरत | — | — | — |
| 4 | अगस्त | 23 | | वसंत , 8- ऐसे-ऐसे 9 टिकट अलबम | 7. ..पाठ का सस्वर गायन व्याख्यान | 7. मिल-जुलकर रहने तथा कार्य करने की प्रेरणा देना | मूल्यपरक प्रश्नोत्तर |
| | | | | व्याकरण संबोध भाग 6 10 लिंग, 25 पत्र लेखन, 29 संवाद लेखन बाल रामकथा 6- दंडक वन में दस वर्ष | 9..संज्ञा की पहचान तथा प्रयोग 10..प्राणी, वस्तु, स्थान आदि के लिंग की पहचान। 25. अनौपचारिक पत्र लेखन 29. संवाद लेखन द्वारा वार्तालाप के कौशल का विकास | 9..रचनात्मकता जाग्रत करना। 10. भाषा के शुद्ध रूप के ज्ञान तथा प्रयोग पर बल। भाषायी कौशलों का विकास ..रचनात्मकता जाग्रत करना। | विविध अभ्यास प्रश्न 10.पाठ पर आधारित विविध अभ्यास प्रश्न करवाना। रचनात्मकता जाग्रत करना। |

| | | | | | | | |
|---|---------|----|--|--|---|---|---|
| | | | | | — | — | — |
| 5 | सितंबर | 10 | | | | | |
| 6 | अक्टूबर | 17 | वसंत 10— झाँसी की रानी | 9. पाठ का आदर्शवाचन व सार 10...पाठ का सस्वर गायन व भावार्थ | 9.पाठ के द्वारा दुगुणों से दूर रहने की प्रेरणा देना 10.झाँसी की रानी के जीवन से प्रेरणा प्राप्त करना । | 9.विविध अभ्यास प्रश्न 10.पाठ पर आधारित विविध अभ्यास प्रश्न करवाना । | |
| | | | व्याकरण संबोध भाग 65 शब्द मंजूषा (अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द,) 8 समास | .. वाक्यांश के लिए एक शब्द पहचान तथा प्रयोग सिखाना । श्रुतिसमभिन्नार्थक, में होने वाली शुद्धियों को दूर करना सिखाना । 8 समास की पहचान ,प्रयोग तथा व्यावहारिक प्रयोग सिखाना । . | भाषायी कौशलों का विकास भाषायी कौशलों का विकास 8.भाषा के शुद्ध रूप के ज्ञान तथा प्रयोग पर बल | रचनात्मकता जाग्रत करना । .विविध अभ्यास प्रश्न कराना । रचनात्मकता जाग्रत करना । | |
| | | | बाल रामकथा 7— सोने का हिरण | — | — | — | |
| 7 | नवंबर | 19 | वसंत 11— जो देखकर भी नहीं देखते, 12— संसार पुस्तक है | 11..उचित आरोह , अवरोह के साथ आदर्श वाचन । 12. पाठ का आदर्शवाचन व व्याख्यान | .पाठानुसार हेलन केलर के जीवन की संघर्षमय जीवनी सुनाना । 12.पुस्तकों की महत्ता से परिचित कराना । | हेलन केलर के जीवन से आप को क्या प्रेरणा मिलती है? 12.स्वाध्याय पुस्तकें पढ़ने हेतु अभिप्रेरित करना । | |
| | | | व्याकरण संबोध भाग 6 12 कारक, 14 विशेषण | 12.कारक— पहचान ,प्रयोग तथा व्यावहारिक प्रयोग सिखाना । 14..विशेषण की पहचान ,प्रयोग तथा व्यावहारिक प्रयोग सिखाना । | 12. भाषा के शुद्ध रूप के ज्ञान तथा प्रयोग पर बल । 14. भाषायी कौशलों का विकास | कारक पर आधारित विविध अभ्यास प्रश्न करवाना । विशेषण पर आधारित विविध अभ्यास प्रश्न कराना । | |

| | | | | | | | |
|---|--------|----|--|--|--|---|---|
| | | | | | | | |
| | | | | बाल रामकथा 8- सीता की खोज, 9- राम और सुग्रीव | — | — | — |
| | दिसंबर | 13 | वसंत 13- मैं सबसे छोटी होऊँ 14- लोकगीत | 13.पाठ का सस्वर गायन व्याख्यान 14...उचित आरोह , अवरोह के साथ आदर्श वाचन तथा पाठ का सार। | 13.पाठानुसार बालिका बड़ी होकर माँ वात्सलय नहीं खोना चाहती। 14. विभिन्न राज्यों में गाये जाने वाले लोकगीतों से परिचित कराना। | वात्सलय रस से संबधित अन्य कविताओं का सस्वर गायन। 14.आपके क्षेत्र में गाये जाने वालों लोकगीतों की सूची बनाइए। | |
| | | | व्याकरण संबोध भाग 6 15 क्रिया, 16 काल | 12. क्रिया – पहचान ,प्रयोग तथा व्यावहारिक प्रयोग सिखाना। 16...काल की पहचान तथा प्रयोग सिखाना। | 12. भाषायी कौशलों का विकास 16. काल के शुद्ध रूप के ज्ञान तथा प्रयोग पर बल। | 12.पाठ पर आधारित विविध अभ्यास प्रश्न करवाना। 16.काल पर आधारित .विविध अभ्यास प्रश्न | |
| | | | बाल रामकथा 10- लंका में हनुमान, 11- लंका-विजय | — | — | — | |
| 9 | जनवरी | 25 | 15- नौकर, 16- वन के मार्ग में | 15. पाठ का आदर्शवाचन एवं सार | 15. स्वालंबी बनने की प्रेरणा देना। | 15. गांधी जी के जीवन से स्वालंबन की सीख। | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|----|--|---|--|--|
| | | | | 16...उचित आरोह , अवरोह के साथ संवैया का सस्वर गायन | 16. पाठ के आधार पर सीता व राम को वन के मार्ग में किस तरह की मुसीबतों का सामना करना पड़ा। | क्या आपने कभी वन की यात्रा की है?यदि हाँ तो अपना अनुभव लिखिए। |
| | | | 20 विराम चिह्न, 23 अनुच्छेद लेखन, 25 पत्र लेखन, 29 संवाद लेखन | 20. विराम चिह्न,— पहचान ,प्रयोग तथा व्यावहारिक प्रयोग सिखाना। 23.नई –नई शैलियों का विकास 29. संवाद लेखन द्वारा वार्तालाप के कौशल का विकास | 20. विराम चिह्न, के शुद्ध रूप के ज्ञान तथा प्रयोग पर बल। भाषायी कौशलों का विकास भाषायी कौशलों का विकास | विविध अभ्यास प्रश्न कराना। रचनात्मकता जाग्रत करना। रचनात्मकता जाग्रत करना। |
| | | | 12- राम का राज्याभिषेक | — | — | — |
| 10 | फरवरी | 15 | संकलनात्मक मूल्यांकन-2 का पुनरावलोकन | | | |
| | टेस्ट 1 | | वसंत भाग 1- 1. वह चिड़िया जो, व्याकरण संबोध- 9 संज्ञा 29 अनौपचारिक पत्र | | | |
| | टेस्ट 2 | | वसंत भाग 1 2 बचपन व्याकरण संबोध 10 लिंग 23 अनुच्छेद लेखन अपठित गद्यांश | | | |
| | अर्द्धवार्षिक परीक्षा | | वसंत भाग -1 1- वह चिड़िया जो, 2- बचपन, 3- नादान दोस्त, 4- चाँद से थोड़ी-सी गप्पें, 7- साथी हाथ बढ़ाना, 8- ऐसे-ऐसे व्याकरण संबोध- 3 संधि, 23 अनुच्छेद लेखन, 4 शब्द विवेक (शब्द और उनका वर्गीकरण), 5 शब्द मंजूषा (पर्यायवाची, विलोम, अनेकार्थक), 9 संज्ञा, 10 लिंग, 25 पत्र लेखन, 29 संवाद लेखन बाल रामकथा- 1- अवधपुरी में राम, 2- जंगल और जनकपुर, 3- दो वरदान, 4- राम का वन-गमन, 5- चित्रकूट में भरत, 6- दंडक वन में दस वर्ष | | | |

| | | | | |
|----|-----------------|----|--|--|
| 11 | टेस्ट 3 | 15 | | वसंत भाग –1 टिकट अलबम, झाँसी की रानी, व्याकरण संबोध– 8 समास 29 संवाद लेखन अपठित काव्यांश |
| | टेस्ट 4 | | | वसंत 10 झाँसी की रानी व्याकरण संबोध 12 कारक, 14 विशेषण, अपठित काव्यांश |
| 12 | वार्षिक परीक्षा | | | वसंत भाग–1, 9– टिकट अलबम, 10– झाँसी की रानी 11– जो देखकर भी नहीं देखते, 12– संसार पुस्तक है 13– मैं सबसे छोटी होऊँ, 14– लोकगीत 15– नौकर, 16– वन के मार्ग में व्याकरण संबोध– 5 शब्द मंजूषा (अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द,) 8 समास, 12 कारक, 14 विशेषण, 15 क्रिया, 16 काल, 20 विराम चिह्न, 23 अनुच्छेद लेखन, 25 पत्र लेखन, 29 संवाद लेखन बाल रामकथा– 7– सोने का हिरण, 8– सीता की खोज, 9– राम और सुग्रीव, 10– लंका में हनुमान, 11– लंका–विजय, 12– राम का राज्याभिषेक |

विषय शिक्षक

प्राचार्य